

СТАНОВИЩЕ

от проф. Димитър Танев Кайков, дн
за дисертационен труд за получаване
на образователната и научна степен „Доктор“

Тема на дисертационния труд: „Влиянието на народните танци върху социализацията на студентите в Република Турция“

Автор на дисертационния труд: Йозгюр Зафер Алкая

Научен ръководител: доц. Гюрка Ганчева Димитрова, доктор

Дисертационен труд на тема „Влиянието на народните танци върху социализацията на студентите в Република Турция“ е съставен от 134 страници, съдържа 35 таблици, една фигури, една снимка, библиографска справка от 136 източника, от които 12 на кирилица и 124 на латиница и 3 приложения. Дисертацията е структурирана в пет части, библиография и приложения. Изследваният научно-приложен проблем в труда е много актуален, тъй като той е свързан с нарасналите изисквания за адаптацията на съвременния човек към ценностите на динамично променящото се общество.

Положителна оценка заслужава теоретичната част на дисертацията „Литературен обзор“. На базата на задълбочен анализ на богат литературен материал са разработени теоретичните основи на дисертационния труд. Направена е кратка история на турските народни танци. Разгледани са същността, видовете и общата им характеристика. Анализирано е значението на танците за комплексното развитие на съвременния човек и ефективността им за неговата социализация. Разкрита е същността на личностната адаптация. Задълбочено е анализирана социалната адаптация, като са разгледани различни концепции. Идентифицирани са основните фактори, влияещи върху социалната адаптация и умения. Създаден е социален портрет на студента. Много добре е разработена теорията на влиянието на народните танци върху социалната адаптация. Разгледани са същността, основните характеристики и видовете комуникация. Основателно докторантът представя невербалната комуникация като важен фактор в социалната адаптация. Следва да се подчертае, че по-силното въздействие върху социалната адаптация оказва невербалното общуване при танците. Известно е, че 60-80% от информацията при общуването се предава по невербален път.

Определена е същността и функциите на комуникационните умения. Разкрита е връзката между народните танци и социалните и комуникационните умения. В края на теоретичната част е изведена хипотезата.

При обобщаването на теоретичния анализ на дисертацията определено може да се твърди, че Йозгюр Алкая има задълбочени теоретични знания и умее да синтезира научни концепции по изследвания проблем.

Положителна оценка заслужава и експерименталната част на дисертационния труд „Цел, задачи, методика на изследването“, където са определени целта, задачите и обектът на изследването. Изследвани са много голям брой лица – 1370 човека от 30 турски университета. Приложена е комплексна методика, която включва теоретичен анализ, наблюдение, тестове за изследване на социалните и комуникационните умения. Проведен е педагогически експеримент. Резултатите от изследването са надеждно определени чрез математико-статистически анализ. Изследването е проведено при много добра организация. Докторантът е изработил правилна стратегия за провеждане на изследването. Обработените резултати от изследването са систематизирани.

Положителна оценка заслужава и аналитичната част на дисертацията „Резултати и анализ“. Анализирани са резултатите от проведения контент анализ на организацията и съдържанието на заниманията по народни танци в Турция. Направена е характеристика на значими демографски данни на изследваните. Проведен е задълбочен анализ на резултатите от тестовете за социална адаптация и за комуникативните умения. Установена е много голяма корелация между тях (0,91). Много добре са анализирани резултатите от педагогическия експеримент и от наблюдението. Разкрити са определени закономерности. Решени са изследователските задачи, постигната е поставената цел и е потвърдена хипотезата.

При оценяване на аналитичната част на дисертацията убедено може да се твърди, че Йозгюр Алкая е много добре запознат с математическите методи за моделиране на резултати от научно изследване, умее да провежда задълбочена интерпретация на систематизирана информация.

На базата на анализирани резултати от изследването са изведени четири извода и три препоръки, които са правилно определени.

Рецензираният дисертационен труд има определени научни приноси.

Обогатена е теорията на народните танци, социалната адаптация и комуникационните умения. Експериментално се доказва, че системното практикуване на народни танци положително се отразява върху социалната адаптация и комуникативните умения. Разкрита е положителна взаимовръзка между уменията за комуникация и уменията за социална адаптация. От докторанта е създадена надеждна програма за занимания по „социални народни танци“.

в дисертационния труд са допуснати и отделни слабости, които не понижават неговите достойнства.

По темата на дисертацията са публикувани три материала в съавторство с научния ръководител. Авторефератът отразява основната част на дисертацията и отговаря на изискванията. В автореферата не са посочени научните публикации по темата на дисертацията.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

Дисертационният труд „Влиянието на народните танци върху социализацията на студентите в Република Гърция“ ес определени научни приноси. Йозюр Зафер Алкан умее да провежда научни изследвания. Предлагам на уважаемото Научно жури да му присъди образователната и научна степен „Доктор” в професионалното направление 7.6. Спорт.

14.08.2018 г.
гр. София

Член на журито

/проф. Д. Кайков, дн/

Чл. 2 от ЗЗЛД
