

СТАНОВИЩЕ

От доц. Илия Кючуков, доктор

Относно: Конкурс за академична длъжност „Професор” в област на висше образование 7. Здравеопазване и спорт, професионално направление 7.6. Спорт, специалност "Спорт (художествена гимнастика)", обявен от НСА „Васил Левски” в Държавен вестник бр. 34 от 20.04. 2018 г., стр. 83, за нуждите на кат. „Гимнастика”

Кандидат в обявения конкурс е доцент Гюрка Ганчева Димитрова. Кандидатът е приложил необходимите документи, съобразно изискванията от Правилника за присъждане на научните степени и заемане на академичните длъжности на НСА „Васил Левски”. Документацията по конкурса е изготвена прецизно.

Професионално развитие на кандидата:

Доцент Гюрка Ганчева Димитрова е родена на 30.11. 1954 г. След завършване през 1979 г. на висше образование - ВИФ " Георги Димитров", работи в продължение на 5 г. като учител по физическо възпитание и треньор по художествена гимнастика в спортен клуб "Велбъжд" град Кюстендил. Започва работа като асистент във ВИФ " Георги Димитров" към катедра „Гимнастика” през 1984 г. От 1988 г. е старши асистент, а през 1991 става главен асистент.

През 2008 г. защитава дисертационен труд на тема „Изследване и оптимизиране методиката на обучение на скоковете в художествената гимнастика" и придобива образователна и научна степен „доктор”. От 2010 г. е доцент в кат. „Гимнастика” НСА „Васил Левски”. В настоящия момент е ръководител на сектор "Художествена и естетическа групова гимнастика " към кат. „Гимнастика”. Доц. Гюрка Ганчева развива активна дейност, посветена на художествената гимнастика. Между периода 1995 г. до настоящи дни е била член на Съдийската комисия към БФХГ, съдия експерт към Международната федерация по гимнастика и съдия на световни и европейски първенства, член на Научната комисия, Консултативния съвет към Треньорската комисия. За международните професионални изяви на доц. Гюрка Ганчева

допринася и богатата ѝ чуждоезикова подготовка. Заслужава да се отбележи факта, че тя владее пет чужди езика - френски, испански, турски, английски и руски.

Преподавателска дейност на кандидата:

Доц. Гюрка Ганчева е дългогодишен преподавател към катедра „Гимнастика“. Провежда практико-методични и лекционни занимания по художествена гимнастика със студенти общ курс и специалност, както и със студенти по програма "Еразъм". Висока оценка заслужава участието ѝ в написването на учебници и учебни помагала. Инициатор е за разкриване на специалността "Естетическа групов гимнастика" към катедра „Гимнастика“. Заслуга има и в създаването на нова магистърска програма "Шоу програми - създаване и реализация". Научен ръководител е на четирима докторанти, от които двама са защитили своите трудове. Значителен е общият брой на ръководените дипломанти - 14. Особено престижни са изявите като гост преподавател във факултета по спортни науки на университета в Толедо, Испания, както и като лектор на тренинговски курсове към Кралската федерация по гимнастика на Белгия, университета в гр. Мурсия, Испания и ежегодни тренинговски семинари в гр. Ел Феррол, Испания. Тези престижни постижения са резултат от упорита и всеотдайна многогодишна творческа работа.

Научна дейност. Научни и приложни приноси на кандидата:

Общият брой на приложените за конкурса трудове е 58, от които 3 монография, 10 учебни пособия, 45 публикации /23 самостоятелни, 3 в реферирани и индексирани издания/. Представените сведения за 171 цитирания, 13 от които са в чужбина свидетелстват за изключително големия интерес към научната продукция на доц. Гюрка Ганчева. От представената научна продукция може да се констатира, че доц. Гюрка Ганчева притежава разностранни изследователски интереси в областта на художествената гимнастика. Обособени са няколко основни направления. При една част от публикациите научните търсения са свързани с изследване на един от комплицираните въпроси на

техническото обучение в спорта - координационните отношения при двигателните изяви. Този съществен за подготовката въпрос е разгледан основно в монографичния труд "Художествена гимнастика - сложност и координация". Подобна тематика присъства и в публикациите с номера 11, 28, 29, 30, 33, 34, 51, 54, 55, 58 (от списъка с приложени публикации). В споменатите източници вниманието е фокусирано върху координационната сложност на двигателните действия, упражнения и комбинации. Предложената методика за развитие и усъвършенстване на ловкостта, както схеми и примери, представляват насока за по-нататъшно индивидуализиране и усъвършенстване на методиката. Логично в контекста на тематиката са изградени тестови батерии за определяне нивото на координацията в ритъм.

Художествената гимнастика е спорт, характерен с музикална обвързаност и напълно обясним е интересът към изследване на музикално-изразните средства на този спорт и изучаване на връзката му с класическия балет и танцовото изкуство. В това направление се откроява монографията "Художествена гимнастика – музика и движения". Представени са публикации, посветени на подобни въпроси (14, 24, 37, 43, 53, 56). Изследванията в тази област допринасят за изготвянето на много полезна за практическата дейност програма за усъвършенстване на ритмичните способности.

Като решаващ компонент от подготовката, значително внимание е отделено на техническата подготовка. За отделните периоди са изведени параметри за проследяване и контрол на нивото на техническа подготовка (20, 21). Установена е взаимовръзката между упражненията, което позволява да се предложи обоснована последователност в обучението на упражненията. Това допринася за постигане на по-голяма рационалност в подготовката. За принос може да се счита определянето на базови упражнения и комбинации (5, 35, 52), след като е добре известна ролята на базовите упражнения за цялостното двигателно развитие на обучаваните от гимнастическите спортове.

Някои аспекти на физическата подготовка в художествената гимнастика са обект на различни изследвания. Разработени са

комбинации от упражнения с уреди за усъвършенстване на ОФП и СФП (4, 6, 7, 8, 46, 47), както и тестова батерия за контрол и оценка на физическата подготовка (8, 23, 27, 54). Изградена е и методична програма за усъвършенстване на специфични качества в художествената гимнастика (23, 27, 45).

За многостранност на научните интереси на доц. Гюрка Ганчева свидетелстват публикациите, посветени на въпроси на историческото развитие на художествената гимнастика (Художествена гимнастика – исторически аспекти, монография, 9, 10, 37, 38). Изградена е система за класификация на основни групи упражнения (5, 35, 47). Определена е композиционната структура на състезателните програми (18, 44, 49, 50, 57).

Доц. Гюрка Ганчева е участвала в 6 научноизследователски и 11 образователни проекта (за настоящия конкурс).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

След анализа на представената научна продукция и разглеждането на цялостната дейност мога да констатирам, че доц. Гюрка Ганчева притежава високи професионални компетенции и има авторитетни научни и преподавателски изяви. Представените за конкурса трудове имат научна и приложна стойност. Въз основа на комплексния анализ на дейността на кандидата и личните ми впечатления, убедено давам положителна оценка и намирам за основателно да препоръчам на Уважаемите членове на Научното жури при НСА "Васил Левски" да гласуват положително за присъждането на доц. Гюрка Ганчева на академичната длъжност „Професор” в област на висшето образование 7. Здравеопазване и спорт, професионално направление 7.6. Спорт, специалност "Спорт (художествена гимнастика)".

21.08.2018 г.

Изготвил становището:

Чл. 2 от ЗЗЛД

доц. Илия Кючуков, доктор