

РЕЦЕНЗИЯ

**НА ТРУДОВЕТЕ НА ИНА ГЕОРГИЕВА ВЛАДОВА, ДОКТОР – АСИСТЕНТ
В КАТЕДРА “ ПСИХОЛОГИЯ, ПЕДАГОГИКА И СОЦИОЛОГИЯ” НА НСА
„ВАСИЛ ЛЕВСКИ“, ПРЕДСТАВЕНИ ЗА УЧАСТИЕ В КОНКУРСА ЗА
“ДОЦЕНТ” В ПРОФЕСИОНАЛНО НАПРАВЛЕНИЕ 1.3. ПЕДАГОГИКА НА
ОБУЧЕНИЕТО ПО ..., СПЕЦИАЛНОСТ „ФИЗИЧЕСКО ВЪЗПИТАНИЕ
(СПОРТНА ПЕДАГОГИКА)” ЗА НУЖДИТЕ НА КАТЕДРА „ПСИХОЛОГИЯ,
ПЕДАГОГИКА И СОЦИОЛОГИЯ“**

**РЕЦЕНЗЕНТ: ПРОФ. ТАТЯНА ЯНЧЕВА, ДН,
НСА “В. ЛЕВСКИ” - СОФИЯ**

Конкурсът за “доцент” в професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по ..., специалност „Физическо възпитание (Спортна педагогика)“ за нуждите на катедра „психология, педагогика и социология“ на НСА „Васил Левски“ е обявен в “Държавен вестник”, бр. 34/ 20.04.2018 г., съобразно изискванията на Закона за развитието на академичния състав в Република България и Правилника за неговото приложение, както и Правилника на НСА.

В него участва един кандидат – ас. Ина Влагова, доктор.

За участието си в конкурса за доцент ас. И. Влагова представя общо 27 свои научни труда, от които 3 не подлежат на рецензиране (свързани със защитата на дисертационния и труд) – 1 монография, 1 глава от книга (на английски език), 1 книга в съавторство и 21 публикации в специализирани научни издания. От тях 11 са на български и 10 на английски език. В девет от представените публикации Ина Влагова е първи автор. Четири от тях са публикувани в международни реферирани и индексирани издания.

В тематично отношение трудовете на И. Влагова са изцяло по тематиката на обявения конкурс. Те са ориентирани в няколко проблемни области. Първата обхваща проблемите на олимпизма, олимпийското образование и обучение в мултикултурна среда (5 публикации). Втората група разглежда спортно-педагогическата дейност на СБГД „Юнак“ и възможностите за интегриране на спортно-педагогическия модел за олимпийско образование в образователната система (3 публикации). Третата линия на

изследвания е насочена към възпитателните въздействия на спортните състезания за деца и ученици, включително и такива в неравностойно положение (8 публикации). Четвъртата група разглежда проблеми, свързани с осигуряване на безопасно обучение в уроците по физическо възпитание и спорт и провеждане на безопасно танцово обучение (4 публикации). Петата група публикации са насочени към педагогическите аспекти на обучението по танци (3 публикации).

Ина Влагова е представила справка за общо 15 цитирания, от които 12 в статии в научни списания и сборници и 3 в монографии. От тях две статии са публикувани в международни издания.

Всички сфери на научните и педагогически интереси на И. Влагова се характеризират с актуалност, иновативност, научна и приложна значимост.

Като цяло с най-голям принос, според мен, са публикациите в областта на олимпизма, олимпийското образование, мултикултурализма и обучението в мултикултурна среда. Логично продължение на изследователския интерес и усилия на автора в тази посока е монографията „Мултикултурализъм. Олимпизъм. Образование.“. Представеният монографичен труд на Ина Влагова е изключително актуален и важен за теорията и практиката, особено днес, когато не само ние, а светът е изправен пред един съществен проблем – независимо от съществуващите различия, понякога твърде значими, да намерим начин да живеем заедно. За всички педагози обаче този проблем е още по-значим, доколкото те трябва да намерят практически решения на това какви са най-ефективните подходи, средства и методи за работа в мултикултурна среда. Във време на изгубени ценности, остри дефицити във възпитанието, криза в образованието, Ина Влагова насочва вниманието към това как олимпийските ценности и идеи могат да бъдат днес един от успешните пътища в търсене на най-адекватни образователни и възпитателни подходи, особено ако са успешно адаптирани в образователната система и в извънучилищното образование. Новата образователна среда определено се нуждае от подобни разработки, които да придадат нов смисъл и перспектива пред традиционните ценности. Може да се каже, че трудът е първи по рода си в достъпната литература, който анализира връзките между теориите за мултикултурализъм и олимпизъм в контекста на образователната среда. Това считам за безспорен принос на автора.

Представени са основните понятия и свързани с тях ключови концепции – култура и мултикултурна среда, връзката и различията между мулти- и интеркултурализъм. Подробно са анализирани мултикултурните идеи на олимпизма,

олимпийското движение и Олимпийските игри - генезиса на идеята за Олимпизма, неговите основни ценности и в тази връзка - мултикултурализма в Олимпийското движение и Олимпийските игри. Изведени са добри практики и методически изисквания. Отразен е мултикултурният характер на Олимпийските игри. Представени са подробно и компетентно педагогическите идеи, дейност и творчество на Пиер дьо Кубертен, както и неговите мултикултурни идеи. Авторката извежда тезата, че самата олимпийска философия, с основните ценности, заложили в нея, съдържа и ценностите, които се приписват на днешния мултикултурализъм – взаимно разбирателство между всички народи, липса на дискриминация, липса на расизъм, честна игра. Тази теза е защитена успешно с позоваване на редица автори.

Специално внимание е отделено на проблема за утвърждаване и развитие на идеите на олимпизма в България. Изведен е изключителният принос на Тодор Йончев в утвърждаване на олимпийските идеи. Представен е сравнителен анализ на педагогическите идеи, дейността и принципите на Тодор Йончев и Пиер дьо Кубертен.

Представено е развитието на физическото възпитание и спорта в България след Освобождението през призмата на мултикултурализма. Умело са представени крос- и интеркултурните взаимодействия в българското образование и ролята на швейцарските учители за тяхното утвърждаване. Разгледана е подробно и дейността на Съюза на гимнастическите дружества „Юнак“ като опит да се популяризират идеите и философията на олимпизма и в частност, техния мултикултурен характер. Акцентът е върху спортно-педагогическата дейност на дружествата и възможността да се интегрира техния опит в съвременната българска образователна среда.

Специално внимание заслужава третата част, в която са представени образователните проекции на мултикултурализма и олимпизма. Разгледан е мултикултурализмът в контекста на образованието с акцент върху ключовите концепции за мултикултурализма и свързаните понятия, обхвата на мултикултурното образование и възникващите в тази връзка образователни предизвикателства. Опитът да се систематизират понятията в тази все още не твърде ясна проблематика заслужава внимание.

Като принос може да се отбележи анализът на приобщаващото образование, един слабо разработен у нас проблем. Изяснена е същността на приобщаващото образование. Изведени са обучителните трудности, както и ползите и необходимостта от приобщаващото образование. Анализирани са обучението в контекста на олимпийското образование и олимпийското възпитание.

Като принос могат да се отбележат предложените решения за осъвременяване на образователната политика с акцент върху работата с ученици от ромски произход. Представени са и някои теоретико-методични и приложни аспекти, свързани с работата на ученици със затруднения в ученето (включително със СОП и СОТ). Предложени са идеи за създаване на необходимите условия за провеждане на ефективен обучителен процес в мултикултурна класна стая.

Заслужава внимание и представената самостоятелна глава от книгата „Physical education in Primary School”, публикувана като резултат от проект на Международната федерация по физическо възпитание (FIEP). В нея е представен български модел за Олимпийско образование в началното училище. Направен е преглед на ефектите от физическото възпитание върху двигателното развитие на учениците, възможностите за превенция на наднорменото тегло и затлъстяването. Разгледани са проекти, учебни програми и добри практики в тази посока. Представен е реализираният чрез гимнастическите клубове „Юначе“ в някои български училища модел за олимпийско образование на ученици от началния етап на основната образователна степен. По този начин се осигурява по-голяма публичност и възможност за популяризиране на българския опит.

Спортно-педагогическата дейност на СБГД „Юнак“ е обект на специален интерес на кандидата. В представените публикации подробно е разгледана философията и организацията на провеждане, спецификата и уникалността на националните детски олимпийски събори „Юначе“. Изведени са основните принципи, символи и ритуали. Направен е паралел с Олимпийските игри. Представени са добрите български традиции в исторически план. Търсят се възможности чрез уникалността на националните детски олимпийски събори „Юначе“ да се повиши интереса и мотивацията на подрастващите за занимания със спорт, да се определят образователните, социализиращите и превантивни здравни ефекти от спортносъстезателната дейност, да се осигурят възможности за интегриране на спортно-педагогическия модел за олимпийско образование, реализиран в гимнастическите клубове „Юначе“ в образователната система.

Третата линия на изследвания на Ина Влатова е насочена към възпитателните въздействия на спортните състезания за деца и ученици, включително и такива в неравностойно положение. Проследени са в исторически план развитието, състоянието, перспективите и предизвикателствата в педагогическата практика. Анализирано е съвременното състояние на системата на училищното образование. Разглежда се

предимството на времето и ситуацията като предпоставка за реализация на придобитата специалност на студентите от Учителски факултет на НСА и реалните възможности за реализация в системата на училищното образование. Изследвани са нагласите на студентите за значимостта на личностните качества за спортно-възпитателния процес, неговите насоки и ефективност. Анализирана е дисциплината в уроците по физическо възпитание и връзката и с професионалните умения на спортните педагози, учениците и родителите. Важен за практиката е установеният факт, че важно условие за осигуряване на дисциплина е провеждането на многообразен, динамичен и интересен урок. Разгледано е общуването като социален феномен и факторите, които влияят върху неговата ефективност в спортната дейност. Специален акцент е поставен върху външния вид на преподавателите като елемент на невербалната комуникация, един често negliжиран елемент от професионалната култура на спортните педагози. Като принос може да се отчете конструираният теоретичен модел и разработеният на тази база тест за оценка на предпочитанията на студентите за външния вид на преподавателите.

Друга част от публикациите на Ина Влагова са свързани с осигуряване на безопасно обучение в уроците по физическо възпитание и спорт и провеждане на безопасно танцово обучение. Проучена е теоретичната подготвеност и индивидуална готовност на бъдещите учители по физическо възпитание за реакция при евентуални терористични нападения или заплахи на територията на училището. Заслужава внимание фактът, че Влагова насочва вниманието към този проблем, който въпреки нарастващата си значимост все още остава слабо проучен. Резултатите разкриват недостатъчната теоретична и практическа подготвеност на учителите и учениците за адекватни действия в подобни ситуации. Разширяването на обхвата на изследваните лица и включването на различни възрастови групи, дава основание на кандидата да изведе необходимостта от специализирано обучение за изграждане на умения за оцеляване и поведение в ситуации на заплаха и риск.

Част от публикациите на И. Влагова са насочени към педагогическите аспекти на обучението по танци. Представени са основните педагогически аспекти на урока по танци и в дейността на хореографите. Разгледана е танцовата практика като педагогически процес. Изведена е необходимостта от включване в танцовата практика в Република Турция на специализирана методика за развитие на двигателните качества сила и гъвкавост. Отчетено е разминаване между теория и практика, което води до повишен риск от травматизъм, а по този начин и до по-кратка танцова кариера и

сnižаване на удовлетвореността от професионална кариера. Анализирани са предпоставки за осигуряване на здравословно и безопасно обучение и танцова практика. На основата на анализ на специализираната литература е предложен теоретичен модел, включващ комплекс от целенасочени дейности и мерки, които да подпомогнат танцовите педагози.

В научната продукция на Ина Влагова могат да се изведат редица приноси моменти, които могат да се сведат до следното:

1. За първи път в достъпната литература е представен анализ на връзките между теориите за мултикултурализъм и олимпизъм в контекста на образователната среда.
2. Направен е анализ на приобщаващото образование. Изяснена е същността, изведени са обучителните трудности, ползите и необходимостта от приобщаващото образование. Анализирано е приобщаващото обучение в контекста на олимпийското образование и олимпийското възпитание.
3. Представени са теоретико-методични и приложни аспекти, свързани с работата на ученици със затруднения в ученето (включително със СОП и СОТ). Предложени са решения за осъвременяване на образователната политика с акцент върху работата с ученици от ромски произход. Представени са идеи за създаване на необходимите условия за провеждане на ефективен обучителен процес в мултикултурна класна стая.
4. Изведен е приносът на Тодор Йончев за утвърждаване на олимпийските идеи в България.
5. Представен е сравнителен анализ на педагогическите идеи на Тодор Йончев и Пиер дьо Кубертен.
6. Анализирана е спортно-педагогическата дейност, представен е моделът на СБГД „Юнак“ и е изведена възможността той да се интегрира в съвременната образователна среда.
7. Представени са резултати от стратегически анализ (SWOT и PEST анализ) на модела. Оригинални като замисъл, компетентно и подробно анализирани, данните разкриват възможности за по-нататъшно приложение в образователна среда.
8. Изведени са педагогическите ефекти от приложението на модела – образователни и възпитателни, от позициите на учениците, родителите и учителите, което дава възможност те да се осмислят от различни гледни точки

и по този начин да се анализират по-адекватно и се изведат насоките за работа с различните групи.

9. Представен е теоретичен модел и е конструиран тест за оценка на предпочитанията на студентите по отношение на външния вид на преподавателите във ВУ.
10. Изведени са предпоставки за осигуряване на безопасно обучение в уроците по физическо възпитание и провеждане на безопасно танцово обучение.
11. Изведена е значимостта на педагогическата подготовка за хореографите (танцовите педагози).

Ас. Ина Влагова е участник в организацията и реализирането на две научни конференции – една национална и една международна. Член е на редколегиите на три международни и едно национално научни списания.

Под ръководството на И. Влагова са успешно защитили своите дипломни работи 2 студенти.

За участието си в конкурса кандидатът представя участие в 4 научни проекта (1 финансиран от НСА „В. Левски“ и 3 по международни програми) и 8 образователни проекта (2 по национални и 6 по международни програми).

И. Влагова е титуляр на ФИД „Професионална дейност на спортния педагог в мултикултурна среда“, води семинарни упражнения и лекции със студентите от УФ и ТФ (индивидуален план) по педагогика и спортна педагогика.

Участвала е преподавателска мобилност по програма Еразъм+. Изнасяла е лекции във Факултета по физическо възпитание на университета в гр. Сакария, Р. Турция и Консерваторията към Университета.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

Ас. Ина Влагова е ценен и ерудиран специалист в областта на педагогиката и спортната педагогика. Ползва се с авторитет сред академичната общност и студентите. Със своите научни разработки внася значими приноси в областта на спортната педагогика. Отличава се с широки научни интереси и творчески подход в дейността си.

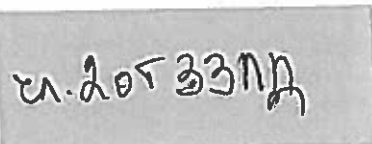
Тематиката на публикациите е в пълно съответствие с тематиката на обявения конкурс. Научната и педагогическа дейност на кандидата удовлетворяват изискванията на Закона за развитието на академичния състав в Република България и Правилника за неговото приложение.

Всичко това ми дава основание с пълна убеденост в научните и педагогически достойнства на Ина Влагова – асистент в катедра „Психология, педагогика и социология“ при НСА „Васил Левски“ да предложа на Уважаемите членове на Научното жури да бъде избрана за “доцент” в професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по ..., специалност „Физическо възпитание (Спортна педагогика)“.

София,

16.08.2018 г.

Рецензент:

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink, which appears to be "ч. 2053311Д".

(Проф. Татяна Янчева, ДН)