

СТАНОВИЩЕ

на дисертационния труд на **Галена Великова Николова** на тема:

**„Танцово-двигателна терапия като превантивно и
възстановително средство на психо-физическите
възможности на човека“**

за получаване на образователната и научната степен „доктор“,

професионално направление: 7.6. Спорт,

научна специалност „Теория и методика на физическото възпитание

и спортната тренировка (вкл. МЛФ)

рецензент: Доц. д-р Галина Домусчиева-Роглева

Заниманията с танци се радват на висока особена популярност през последните години. Причината може да се потърси и в многото телевизионни състезания, които предизвикаха значителен интерес и увеличиха броя на хората, които имат желание да се занимават с танци. Представеният дисертационен труд е насочен към разкриване на възможностите за използване на танцово-двигателната терапия като възстановително и превантивно средство.

Дисертацията е с обем 148 страници, от които 25 страници литература и приложения, илюстрирани с 35 таблици, 21 фигури. Структурата включва: въведение, три глави, изводи и препоръки, литература. Библиографската справка съдържа 58 литературни източника, от които 26 на кирилица и 32 на латиница.

Първата глава (8 - 54 стр.) е посветена на теоретичната постановка на проблема. Разглеждат се същността и особеностите на танците, основните функции на танца, етапите и ползите от танцово-двигателната терапия.

Докторантката е отделила специално внимание на процеса на този тип терапия.

Първата глава завършва с издигането на хипотезата на емпиричното изследване.

Във втората глава (55 - 68 стр.) са представени целта, задачите, използвания методически инструментариум и организацията на емпиричното проучване. Изследваните лица са 59 мъже и жени, преминали ТДТ в Гърция. Използван е следният методически инструментариум:

- анкетна карта;
- тест за изследване на личностната и ситуативна тревожност;
- тест САН;
- скала на Бек за изследване на депресията;
- скала за жизнената удовлетвореност;
- скала за субективното чувство на щастие.

В третата глава (67 – 116 стр.) се прави анализ и се интерпретират резултатите от изследването. Анализирани са последователно мотивите за занимания с танци, ситуативната и личностната тревожност, САН, проявите на неклинична депресия, жизнената удовлетвореност и субективното чувство за щастие.

Широкият набор от данни позволява на докторантката да достигне до редица ценни резултати относно въздействието на танцово-двигателната терапия, които са значими както в теоретическо, така и в практическо отношение. Основната тенденция е свързана с факта, че заниманията с танци оказват положително влияние върху удовлетвореността от живота, субективното чувство на щастие, самочувствието, настроението и активността на изследваните лица, и водят до снижаване на проявите на тревожност.

На основата на емпиричните данни и техния анализ са изведени осем извода и са посочени две основни препоръки, които са значими за спортната практика.

Правят впечатление техническите пропуски в оформянето на дисертационния труд – празни страници, висящи редове, начало на текста в средата на страницата, разкъсани таблици и неформатирани страници, което затруднява възприемането на съдържанието на текста. Представените графики вероятно са подготвени за цветен печат, но отделните компоненти се сливат при отпечатването им в черно и бяло.

По темата на дисертационния труд Галена Великова е представила три публикации, от които две на английски език. Авторефератът коректно представя извършеното от докторантката в дисертационната разработка.

Заключение:

Дисертационният труд на тема: „Танцово-двигателна терапия като превантивно и възстановително средство на психо-физическите възможности на човека“ разглежда актуални проблеми от спортно-педагогическата дейност. Част от резултатите имат приносен характер. Трудът има практическа стойност и съответства на изискванията за придобиване на образователната и научна степен „доктор“.

Като имам предвид посоченото, предлагам на уважаемите членове на Научното жури да присъдят образователната и научна степен „Доктор“ по научната специалност „Теория и методика на физическото възпитание и спортната тренировка (вкл. МЛФ)“, професионално направление 7.6. Спорт на Галена Великова Николова.

15.11.2017 г.

Рецензент:

Доц. д-р Галина Домусчиева-Роглева