

СТАНОВИЩЕ

от проф. д-р Антон Христов Андонов–

АМТИИ – Пловдив

**на дисертационен труд за присъждане на Образователна и
научна степен „доктор”**

**Професионално направление (7.6) „Спорт” Научна специалност
„Теория и методика на физическото възпитание и спортната
тренировка“**

**Автор: Галена Великова Николова, докторант към катедра
„Гимнастика”**

**Тема: „Танцово-двигателна терапия като превантивно и
възстановително средство на психо-физическите възможности
на човека”**

Галена Великова Николова е доказан хореограф и треньор с дългогодишен и богат педагогически опит в областта на спортните танци. От 2001г. тя е собственик на девет танцови училища в Гърция и Кипър и съдия в национални телевизионни танцови формати в България и Гърция.

Своите познания в областта на спортните танци докторантката прилага и в дългогодишната си педагогическа работа на редица шампиони от България, Турция и Гърция. В предвид позицията и на хореограф, педагог и лектор по спортни танци тя представя на

вниманието ни дисертационен труд в обем от 148 страници, увод, три глави, библиография в 58 заглавия, анкети и приложения.

В първа глава дисертантката много обстойно се спира в исторически аспект на танца и развитието му от различни епохи и култури. Тя ярко очертава основните му функции чрез факти и цитати на световно известни корифеи в танцовото изкуство. Много обстойно в тази глава Великова се спира на танцово-двигателната терапия и нейните терапевтични цели чрез схеми и изводи доказващи позитивното чувство на личността и преодоляване на депресивните състояния. По този начин дисертантът формулира своята хипотеза чрез направените изводи и заключения.

Във втора глава убедително са представени целта, задачите, методологията и обекта на изследването. Авторката посочва конкретния брой изследвани лица групирани по възрастов признак, преминали танцово-терапевтична програма в Атина, Гърция. Чрез анкетната карта включваща девет въпроса разделени в две области се целят извеждане на физическата активност и мотивите за участието в танцово-двигателната терапия. Наблюденията на Великова от проведените групови сесии доказват ефекта от лечебната сила на танцовата терапия и положителната промяна в тялото на участниците по време на експеримента.

В глава трета „Резултати и анализ“ е направено анкетно проучване от седем танцови училища в Атина, където са очертани

конкретните мотиви при заниманията с танци на участниците и анализ на танцово-двигателната програма с постигнатите резултати. Данните от проведения научен експеримент и обстойните анализи са онагледени чрез диаграми и таблици, доказващи значителните положителни качества на ефективността на проведената експериментална програма. Използваната методика доказва, че танцът оказва положително влияние за подобрене на психоемоционалното състояние /чувство на щастие/ и физическото укрепване на здравето при изследваните лица. Освен това използваният инструментариум –САН може да служи като добра основа за моделиране на програми за танцово-двигателна терапия. Ефекта от новосъздадената методология, защитава тезата на авторката, че танцовата терапия се определя като форма на психотерапия, която използва движението като основно средство за насърчаване на емоционалното състояние на човека.

В резултат на цялостното и задълбочено изследване докторантката коректно извежда 8 основни извода и 2 препоръки.

Авторефератът отговаря на стандартите и коректно предава същността, както и посочените приноси на дисертацията.

Изхождайки от всичко казано по-горе, заставам в подкрепа на авторката и нейната докторантура.

Убедено препоръчвам на уважаемото Научно жури да присъди на **Галена Великова Николова** **Образователната и научна степен „доктор”** в Професионално направление (7.6) „Спорт”
Научна специалност „Теория и методика на физическото възпитание и спортната тренировка“.

Ноември, 2017г.
Гр. Пловдив

Проф. Д-р Антон Андонов

