

СТАНОВИЩЕ

за дисертационен труд, представен за присъждане
на образователната и научна степен „Доктор“ по научната специалност
„Теория и методика на физическото възпитание и спортната тренировка“
(вкл. МЛФ), професионалното направление 7.6. Спорт

Докторант: Серай Сойдаш Яралъ

Тема: „Изследване на физическото развитие и дееспособност на момичета, занимаващи се с фолклорни танци в Р Турция“

Научен ръководител: доц. Златин Мариков Костор, доктор

I Данни за дисертационният труд

Представеният от Серай Яралъ дисертационен труд в обем от 125 страници съдържа увод, четири глави, ползвана литература, 29 таблици, 21 фигури, 12 броя снимков материал. Структуриран е правилно, съобразно изискванията на Министерството на образованието и науката.

Глава първа - Литературен обзор и постановка на проблема. В тази глава докторантката разглежда произхода на фолклорните танци като музикално-двигателно, социално и религиозно събитие, отразяващо културните ценности на обществото. Задълбочено са анализирани разпространението, музикалния съпровод, описание на класическия вариант и вариациите на 7 танца от фолклорното изкуство в Р Турция. Проучени са характерните елементи, движения и необходимите двигателни умения и качества за изпълнение на народните танци „Бар“, „Халай“, „Каршълама“ и „Хора“, „Зайбек“, танц с лъжици и „Хорон“. Засегнати са също така въпроси, свързани с компонентите на физическата дееспособност и влиянието на танците върху тях.

Въз основа на обширен литературен обзор от 201 източника, авторката стига до извода, че народните танци на Р Турция са обследвани предимно в областта на културата и изкуството в техния фолклорен аспект с оглед запазване на традициите. Установява, че няма достатъчно научни разработки върху проблематиката на народните танци в контекста на физическа активност. Направените заключения дават възможност на Серай Яралъ точно и ясно да формулира своята хипотеза.

Глава втора – *Цел, задачи, организация и методика на изследването.*

Целта на изследването е дефинирана правилно. Поставени са 4 основни задачи. Обекта и субекта на изследването са формулирани точно. Прецизно и изключително подробно е описана цялостната организация и методика на изследването. Контингентът изследвани лица е представителен – изследвани са 40 студентки от специалност „физическо възпитание и спорт“ и 80 студентки от специалност „народни танци“, разпределени поравно в експериментална и контролна група. Разработена и апробирана е авторска специализирана програма, приложена върху експерименталната група, което приемам за първи принос на дисертационния труд. Използвани са подходящи методи за изследване, тестова батерия и математико-статистически инструментариум.

Глава трета – *Резултатите и анализ.* Авторката демонстрира компетентност при използване на математико-статистическите методи за обработка на данните. Резултатите са подходящо онагледени с 24 таблици и 19 фигури. Задълбочено са анализирани промените на индикаторите за диагностика на физическата дееспособност. Интерпретирани са грамотно както входящото ниво, така и динамиката на изследваните показатели в края на проведения педагогически експеримент. Сравнителният анализ на трите изследвани групи доказва ефективността на апробираната двигателна програма с ЕГ „народни танци“ и потвърждава хипотезата за формиращото влияние на народните танци по отношение подобряване

двигателни качества (бързина, гъвкавост, равновесие) и функционален капацитет на занимаващите се. За втори принос на дисертационният труд считам, научно доказаната равнопоставеност на традиционните фолклорни танци в Р Турция с общоприетите двигателни дейности и спорт, като форма на физическа активност, която може адекватно да се използва в спортната практика като интердисциплинарно средство за повишаване на някои от компонентите на физическата дееспособност.

Глава четвърта – Изводи и препоръки. В резултат на проведената изследователска работа, докторантката извежда четири извода и четири препоръки, които напълно съответстват на поставените от нея цел и задачи. Направените обобщения, изводи и препоръки са фундамент за по-нататъшни проучвания върху проблематиката на фолклорните танци. Намирам, че дисертационният труд допринася за обогатяване теорията и практиката на народните танци в Р Турция и съдържа приноси, чиято приложната стойност бе посочена по-горе в становището.

II Данни за автореферата, публикации и участия в научни форуми

Серай Яралъ е участвала в 3 научни форума и има 5 публикации във връзка с дисертацията, от които една самостоятелна. Авторефератът коректно резюмира съдържанието на дисертационния труд.

III Заключение

Въз основа на по-горе изложеното считам, че дисертационният труд заслужава да получи положителна оценка и предлагам на уважаемите членове на научното жури да присъдят на Серай Сойдаш Яралъ образователната и научна степен „Доктор“ по научната специалност „Теория и методика на физическото възпитание и спортната тренировка“ (вкл. МЛФ), професионалното направление 7.6. Спорт.

гр. Пловдив

15.07.2016 г.

Изготвил становището:.....



доц. д-р Димка Несторова