

СТАНОВИЩЕ

/За официална защита/

На дисертационния труд на Миглена Борисова Бахчеванова на тема: „Психолого-педагогически измерения на партньорството в спортните танци” за придобиване на образователната и научна степен „Доктор”.

Научен ръководител: проф. Юлия Мутафова-Заберска, доктор.

Становище от: доц. Стефан Димитров Въгларов, доктор.

Представеният за официална защита дисертационен труд на Миглена Бахчеванова е в областта на един сравнително млад спорт като Спортните танци и то в неговите психологически и педагогически аспекти. Разработването на темата има за цел да допринесе за по-добри постижения на българските спортни танцови двойки в двете разновидности на този спорт.

В уводната част авторката мотивира значението на партньорството в спортните танци, като условие за по-добри спортни резултати.

В първата глава на труда, много всеобхватно е разгледано развитието на танците отначало като изкуство от най-дълбока древност до съвременното ни. Това е направено на базата на проучване на извънредно голям брой публикации на наши и чужди автори по въпроса. Дадено е предимство на появата и промените на танците по двойки до появата на тези с които се започва състезателното им изпълнение т.е. появата на Спортно състезателните танци. Това от своя страна води до изтъкването на значението на партньорството за постигане на по-успешни спортни резултати. То според авторката е „като социално-психологичен феномен” и е във връзка, както с двойката танцуващи, така и с техния треньор. Разгледани са обстойно и факторите за успешно партньорство.

Втората глава включва методиката на изследване. Много добре е описана работната хипотеза. Поставената цел е за оптимизиране на учебно-тренировъчния и състезателен процес на Спортните танци. За нейното реализиране са подбрани според нас 5 подходящи задачи. Много прецизно са описани предмета и обекта на изследването. Включен е голям брой изследвани състезателни танцови двойки /107/, на възраст между 11 и 32 години, с различен танцов стаж и националност. Това според нас гарантира достоверността на резултатите и изводите от изследването.

Също много добре е разработена процедурата и е подбран методическия инструментариум с 4 основни метода. Реализацията им става в посочените три етапа, като в първите два са наблюдавани и използвани голям брой значими държавни и международни състезания по спортни танци през 2013 и 2014 години. Използвани са батерия от тестови методи дадени в приложенията към дисертацията.

В третата глава е направен анализ на резултатите. Тя е развита в обем от 101 страници. Тук са анализирани проведените психолого-педагогически наблюдения на танцови двойки и отделни състезатели /Приложение 1 и 2/. Анализирана е и потребността, готовността и стиловете на общуване онагледени много добре с таблици и диаграми. Според нас тук е могло да се използва и снимков материал. Целевата ориентация е дадена в много аспекти, като прави впечатление по-доброто представяне на чужденците спрямо българите, макар и с незначителна разлика. Съществен е и поставеният въпрос за общуването на състезателите с треньора и на треньора със състезателите. Отделено е внимание и е изследвана с тест №8 предсъстезателната тревожност.

Много обстойно и компетентно са анализирани отговорите на тацърорите на анкетната карта /Приложение 9/. Това е онагледено с голям брой таблици и диаграми.

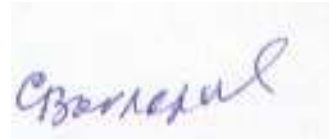
В заключение дисертантката обобщава резултатите от проведените наблюдения, тестове, анкети и др. Използваната широко обемна комплексна методика подкрепена с висока статистическа достоверност и дава основание да посочи категорично като водещ „стилът конфронтация-интеграция“, сътрудничество, компромиси, доминиране и слабо изразения стил – бягство.

На края са направени изводи описани в 8 точки и са дадени препоръки в 6 точки в съответствие с поставените цели и задачи на изследванията.

Въз основа на всичко посочено до тук убедено давам положителното си становище за дисертацията и предлагам на членовете на научното жури да присъди на Миглена Борисова Бахчеванова научната степен „Доктор“ по научната специалност Теория и методика на физическото възпитание и спортната тренировка включително Методика на лечебната физкултура, професионално направление 7.6 Спорт.

София

Изготвил становището:



10.12.2015 г.

/доц. Стефан Д. Въгларов, доктор/